
اِنْتَظَرُوا مَفَاجِآتَ مَشْرُوعِ
اَنَا بِطَبِيطِ

VECTRON 386SX - 33MHZ

- 2MB RAM
- 1 Floppy Disk Drive
- 80MB Hard Disk
- VGA 512K
- Super VGA Monitor
- One Year Full Warranty

** Limited period offer until 22 October, 1992*



PERSONAL COMPUTERS

VECTRON

Computer & Electronics World
Abu Dhabi 319969

Computer Science Centre
Al Ain 654233

S.C.S.
Abu Dhabi 34596

الجرمى والمعتقلون

الجرمى: القس، ابياد قزى، ابو الجمل واشرف، نعيم دعاس - دورا، القصر، رام الله، عبدالرحيم ياسين، اماتين، ثابلس، هاني، محمد سعيد صوان، التلاح، عبدالسلام، فتحى عبدالله، الشجاعية، انعام، اسماعيل الطيب، وائل عبدالصديق، سمار وسمير خليل، فرج وعبدالحليم، الشيخ ابو غزال، غرة، علي حسين سمير، الشجاعية، محمد، محمود احمد وسامي، محمد فريخ وعلي، محمود محمد، الشيخ، رضوان، حمده احمد، ودي احمد ابومريه، وحسن محمود، حسين، الششاهيه، عبدالقادر حسن، الامى، السراج، ريم، سالم احمد، زاهر، نادر، نمر عقل وناثل محمد، ابو عبد الله وقايز

ابوشلوف وسليمان، محمد ابوجوز ومحمد يوسف ابوصهيان، واحمد خميس حمدان، زرائية حمدان حمد، وشيرين محمد، ابو عبد الله وشحاده، القريشاي ونسرين، ابراهيم المصرى، وخاتم حسن جونت، وشهرة صباح يونس، وميرفت جلال تراز، ويونس فتحى ظهرا، واسماء محمد صيدم، ونسرين حسن مكاولى، وامين ابراهيم شعث، وكامل اسماعيل، مصالحة ومريم محمد، معمر وسعاد يونس، شيبانة ونجوى، مصطفى عبدالله، وخالد محمد زنون، وكامل مصطفى، ابوالعزم ومريزة احمد، شيوخ العبد وابراهيم، محمد زنون، محمد الغزالي، غير علي، جمعة ومحمد، عبدالفتاح حمد وحيد، علي فكري وحسين



عن الدستور الاردنية

الاردن

مطالبة بصرف تعويضات المزارعين نتيجة اضرار عواصف الشتاء الماضي

رفع النائب سليم الزبيدي مقترحة الى الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء تناول فيها موضوع تعويضات المزارعين من اضرار التي لحقت باشجار الزيتون والاشجار المثمرة في لواء بني كنانة وبقي مناطق المملكة.

وجاء في المذكرة ما يلي:

لا يخفى على سائرنا ما تعرض له المزارعون من اضرار كبيرة لحقت باشجار الزيتون والاشجار المثمرة والمحاصيل السنوية نتيجة العواصف الثلجية الغير مألوفة التي تعرض لها الاردين في الشتاء الماضي.

وقد قررت حكومتكم التعويض عن المزارعين المتضررين من خلال منحهم اقروضا بون فوائد وقد صدر قرار الحكومة في

البقاء لله

زينب حسين برو زوجة احمد ابوسيفين، ٧٠ عاما الرصيفة - ابراهيم محمد احمد سحويل، ٦٧ عاما حتى نزال - الحاج مزاح راضي شوير العجارية، ٧٥ عاما خاعور - الحاجة ربيعة حسن عبدالكريم مرزوق، الزرقاء - انطوانيت انطون مرزوق، ٩٥ عاما جبل الحسين - الحاجة حليلة خليل السعدين، ٩٥ عاما الزرقاء - عبيد موسى عيال علي، الدجسة - اسماعيل محمود، عودة ابوكوش، ١١٥ عاما الهاشمي الشمالي - نظمية عبدالعزيز عبيد السوقي، ٤٠ عاما مخيم البقعة - محمد عبدالكريم الطهراوي، ٣٢ عاما الاشرفية - سلامة محسن الرجب، ٤٥ عاما رجم الشامي - الحاج محمد نجيب مساه، ٨٥ عاما وادي الحداثة - يوسف مرشود سواقي، ١٠٥ اعوام مرج الحمام - الحاج عبدالحميد الحاج عبدالسلام الحياصات، ٨٥ عاما السلط - الشيخ محمد انجفة الديوكات، ١٠٠ عام دايوق - زهير يوسف الزريقي، ٥٨ عاما اريد - عيسى يوسف بركات، ٤٨ عاما الشبيسياتي - محمد داود عبدالرحمن مهيدي، ٦٧ عاما اريد.

القباء لله

وجيه حمزة مصطفى حميدة، ٥٩ عاما قلنديا - الحاجة لطيفة الاشرفي، ٨٠ عاما طولكرم - الحاجة فاطمة ابراهيم ابومحسين، ٧٥ عاما طولكرم - اتور شقيق عبدالجليل المطور، ١٧ عاما الخليل - الحاج عبدالفتاح اسماعيل ققيشة، ٧٠ عاما الخليل - رامي عبدالعفو اسعد العمور، ١٥ عاما جنين - حسام احمد ثور محمود، ٣٥ عاما جنين - حمدة عبدالله فرج علاقة، ٦٠ عاما جنين - الحاجة عفيفة سليم عبدالله، ٨٢ عاما جنين - الحاجة مريم موسى حسين ابولحية، ٦٠

قانون جديد للقضاء على «شبح الثانوية العامة»

اطلاق عدد مرات اداء الامتحان.. واتاحة الفرصة لاختيار المواد

انتهت وزارة التعليم من اعداد مشروع قانون جديد لنظام امتحان الثانوية العامة، يناقش مجلس الشعب مشروع القانون خلال الدورة البرلمانية القادمة، يقضي القانون الجديد بامتحان عدد مرات التقدم لامتحان دون حد أقصى، بشرط زبادة امتحان حصوله على الشهادة الثانوية خلال العامين الثاني والثالث العام الدراسي بالكامل.

يقضي القانون الجديد بتعديل نظام امتحان الثانوية العامة وتصبح السنة الاولى سنة دراسية تحضيرية ودرس الطالب خلالها المواد الكافية الاساسية، وتبدأ الشهادة الثانوية العامة من القرعة الثانية ويؤدي الطالب امتحان حصوله على الشهادة الثانوية خلال العامين الثاني والثالث العام الدراسي بالكامل.

كما يتيح القانون للطالب فرصة لاختيار عدد وشوعية المواد التي يؤدي فيها الجزء الاول من الامتحان في نهاية الصف الثاني الثانوي، ويختار باقي المواد لاداء الامتحان فيها بنهاية الصف الثالث الثانوي، ويسمح مشروع القانون للطالب بإعادة الامتحان للمادة او مجموعة المواد التي رسب فيها فقط واحتفاظه بالخصوصية.

نتائج التحويلات لكليات جامعة القاهرة

٢٢ درجة الحد الأدنى للهندسة و٢٣٧ للصيدل

اعتمد الدكتور مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة نتائج تحويلات الطلاب الجدد الى بعض الكليات المتأخرة بالجامعة، أعلن جمال عبدالرحمن مدير عام شؤون الطلاب قبول التحويلات في حدود نسبة ٢٠٪ من الأعداد المقررة لكل كلية، وصل الحد الأدنى لقبول الطلبة بكلية الهندسة الى ٢٢ درجة والطب ٣٣٠ درجة لاستيعاب أكبر عدد من المتقدمين.

كما بلغ الحد الأدنى للتحويل الى الصيدلة ٢٣٧ درجة وتقرر استمرار صرف وقبول اوراق التحويل الى جميع الكليات المتأخرة وتقرر تحويل ألفين و١١٦ طالبا وطالبة بنسبة ٢٠٪ الى كليات الجامعة منهم ٩٧ طالبا وطالبة في زراعة القاهرة

و٦٠٠ في زراعة الفيوم و١١٤ بالطب و٣٣ طب الإنسان و٦٠ علوم القاهرة و٣٠ علوم بني سويف و٤٨٠ بالتجارة و١٠ بالادب، كما تقرر تحويل ٥٢ طالبا وطالبة الى طب بيطر القاهرة و٢٢ الى بني سويف و٣٣ طب الإنسان، وأعلن الدكتور عبدالرحمن و٧٥ للصيدلة و٢٣٧ للهندسة و٥٠ للتخطيط العمراني و٣٣ طب الإنسان، وأعلن الدكتور جمال جعجع مدير كلية الحقوق تلقي طلبات التحويل الكلية عن طريق مكتب التحويلات المركزي، وأكد قبول تحويل ٤٢٥ طالبا وطالبة بنسبة ٢٠٪ من الأعداد المقررة قبول التحويلات، كما أكد الدكتور «معمان» قبول التحويلات بالحد الأدنى من رسوم مالية.

٧٠٠٠ تعيين

بمحافظة الغربية وسوهاج

تقرر تعيين ٦ آلاف خريج بمحافظة الغربية من حملة المؤهلات العليا دفعة ١٩٨٤ وللتنويع دفعة ١٩٨٥، يتضمن قرار المحافظ المستشار ماهر الجندي تعيين ٢٠٠٠ باعاشة الخبز و١٥٠٠ بجهان النظافة والتشجير و٦٠٠ معوق بالمصالح والمهندات، وفي سوهاج تقرر تعيين ٢٩١ من حملة ديبلوم الصناعات دفعة ١٩٨٣ بمصنعياد الشباب والرياضة والصحة والبيئة للخدمة و٣٠٠ من الحرفيين ومعاوني النظافة بقطاع الصحة.

البقاء لله

الاستاذ محمود انور شويب، ٥ ش ابن اياس المصري الجيزة - جورجيت غريبه مرس، ادوار غريمال شادي الشمس مصر الجديدة - الاستاذ مجدي احمد فسيح الحامى، ال شيخ بسون - الحاجة عزيزة حامد حسن، ١٩ ش طلعت حرب القاهرة - الاستاذ عباس ابراهيم بطاح، يسوق ش عبدالعال - الحاجة عفاف شاكر، ١٧ ش سالم سالم الجوزة الجيزة - حسن احمد صديق، ٩٧ ش حسين كمال الدقي - السيد سعد احمد حماد، ٧ ش القيس الروضة - الحاج عبدالعال طيب، عائلة طيب اخيم حرم علي السيد كريم، الزقازيق - حرم الشيخ مراد سيد احمد دويار، شرامدت - حسن بك دويش، ٤٦ سليمان جوهري الدقي - الاستاذ احمد محمد حسن، ٧ ش الحكمة منشية الكبرى مصر الجديدة - بدر الاقصرى - الدكتور حنان ابوالسعود، ابوالسعود المنشي - الاستاذ علي ضاوي، ميانة بني سويف - المهندس حبيب مسعود اسويح - السيد عوض الله سمعان، رمزي ومباي وعامد الصاغة دمنهور - السيدة امرواوي سوربال - الحاج جواد حسن البتا، ش التليفزيون الاقصر.

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

أصحاب شركات بن حموده

بأحر التعازي وصادق للتواساة

الى معالي / خلفان غيث المحيري

رئيس دائرة المشتريات

وإخوانه

لوفاة المغفور له والاهم

غيث خلفان المحيري

سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

مجلس الخدمة الاجتماعية يقر برنامج الرحلات المدرسية لطلاب ثانويات الشرقية لندا وصير بني ياس

مجلس الخدمة الاجتماعية يقر برنامج الرحلات المدرسية لطلاب ثانويات الشرقية لندا وصير بني ياس



اعلان جوائز مسابقة راشد بن حميد الثقافية توزيع الجوائز النقدية والتقديرية في يوم العلم العاشر في نوفمبر

الشارقة - ثابت ملكوي: اعتمد مجلس أمناء جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم في اجتماعه الذي عقد يوم الخميس الماضي نتيجة المسابقة الثقافية للجائزة التي نظمتها ادارة جمعية للمؤمنين النسائية بجمان لطلاب دول مجلس التعاون الخليجي تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم امارة عجمان. شارك في مسابقة هذه الجائزة 93 باحثا من كل من مستوي الباحثين الناضجين ومستوي طلاب المرحلة الجامعية والثانوية وفي جميع المجالات للطرح المسابقة.



عبيد صندل

8 أيام من البهجة والألعاب الشعبية في صلالة مهرجان الخليج للفنون تعزير لروابط الأخوة

عبيد صندل: 6 مشاركات فنية وشعبية متميزة صلالة - من ياسين سالم: شهدت مدينة صلالة في سلطنة عمان الاسيوع الأسبق وعلى مدى ثمانية أيام تنافرا شبابية فنية رائعة احتضنت مهرجان الخليج للفنون والألعاب الشعبية والذي نظمه البيت العام للرياضة والأنشطة الشبابية ويعتبر هذا المهرجان الأول من نوعه، حيث تم معج الألعاب والفنون الشعبية لأول مرة في مهرجان واحد.

اختيار شعار المهرجان المسرحي الثالث لدول مجلس التعاون هشام المظلوم صمم الشعار.. وشعار تليفزيون الشارقة

كتب - عادل غيث: اختارت اللجنة المنظمة العليا شعار مهرجان المسرح الخليجي الثالث والذي تستضيفه الامارات خلال الفترة من 20 - 23 يناير القادم في العاصمة ابوظبي الشعار من تصميم الفنان الاماراتي هشام المظلوم والذي سبق ان قام بتصميم عشرات العشرات في الدورات الرياضية والأنشطة والمناسبات الفنية المختلفة اضافة الى تصميم شعارات تليفزيون الشارقة.. كما قام بتصميم بعض طوابع البريد.. وقام بتصميم تغطية كأس العالم لعام 1994 وارسلها للجنة المنظمة في أمريكا.



عبيد صندل

مهرجان الخليج للفنون تعزير لروابط الأخوة

عبيد صندل: 6 مشاركات فنية وشعبية متميزة صلالة - من ياسين سالم: شهدت مدينة صلالة في سلطنة عمان الاسيوع الأسبق وعلى مدى ثمانية أيام تنافرا شبابية فنية رائعة احتضنت مهرجان الخليج للفنون والألعاب الشعبية والذي نظمه البيت العام للرياضة والأنشطة الشبابية ويعتبر هذا المهرجان الأول من نوعه، حيث تم معج الألعاب والفنون الشعبية لأول مرة في مهرجان واحد.

أسرة «واحة التراث» بأذاعة ابوظبي تحتفل بمرور سنة على ميلاد البرنامج

كتب - انور حمدان الزعابي: احتفلت أسرة برنامج «واحة التراث» الذي تقدمه إذاعة دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي يوم الثلاثاء من كل اسبوع، بمرور الذكرى السنوية الأولى على بث البرنامج. على أثر اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي. وقد اشتملت حلقة الثلاثاء الماضي على العديد من الفقرات الحية حيث شارك الشراء بكلمات وقصائد شعرية تشيد بالبرنامج وتقديم إنجازاته من خلال أربع دورات اذاعة كاملة خلقت بالعديد من المشاركات والمقالات التي تتحدث عن واقع التراث وألبي الشعبي في الامارات، والأحداث والقضايا التاريخية. كذلك استقبلت أسرة البرنامج سبلا من الفنانين والتربكات بهذه المناسبة السعيدة وذلك على شكل قصائد وأقترحات جديرة بالدراسة.

لو عرفت مدى الضرر الذي تسببه انواع الصابون ليدرك وجلدك.. ما استعملتها ابدا

لو عرفت مدى الضرر الذي تسببه انواع الصابون ليدرك وجلدك.. ما استعملتها ابدا

AL CARMEL SCIENTIFIC

AL CARMEL SCIENTIFIC

الفنان حسن يوسف في جامعة الامارات

الفنان حسن يوسف في جامعة الامارات

لايمان حلاوة تفوق شهرة الفن وماله

لايمان حلاوة تفوق شهرة الفن وماله

AL CARMEL SCIENTIFIC

AL CARMEL SCIENTIFIC

AL CARMEL SCIENTIFIC

معلق جديد

○ رزق الزميل عنتان حمد المعلق الرياضي وقدم البرامج الرياضية، يقول جديد مساهم فصيل ليشكل مع شقيقه قائدًا زائلاً رأفاً يثير يقول معلقين وصاحبين جديدين، ربما ساهما مستقبلًا في صعود كرة الإمارات مرة أخرى للموئيد كما حدث مع والدهما الذي كان شاهد عيان على انجاز سنغافورة الذي لا ينسى.

للإعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : • ابو ظبي : ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سندر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي : ٦٦٦٦١١ • العين : ٦٤١٤٦٠ • الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

معهد الفارابي للغات

الدورة التدريبية لجامعة بيروت العربية - دراسات عليا
لغة إنجليزية - أدب - تاريخ - حضارة
دورات مستمرة في : السكرتارية / طباعة / كتيبات / لغات / نوذرة / محاسبة
٢٠٢٢٣٠ / ربيع / ٢٠٢٢٤٠ / ابوظبي

تعلم العود عندنا

دورة تدريبية جماعية لمدة أربعة اشهر للاغاني التالية :-
عبد الوهاب - رويش - ساهر - مع الليل - ام الوائل - انا بتبع قلبى -
محمد عبده - وسمر - غير - مثل قريبا -
ابو بكر سالم - غدير الله - قال ابو محضار -
مجدد - محمد - واحبك لو خيبت انسانك - احبك يا نخل عيني -
احمد قنديل - دان - حرمونا - احمد الجيمري - شويخ من ارض مكتاس -
عبد المجيد الهوى - لؤى - عليهم صابير -
كما لدينا دورات اخرى مستمرة - قيمة الدورة ١٢٠٠ درهم فقط - على دفعاتين.
ابوظبي - الشارع المقابل للمستشفى المركزي / ٣٤٨٢١٣ - ابوظبي

صالون فرح لتجميل السيدات

بمناسبة الافتتاح يقدم عرضا خاصا
خصم يصل الى ٤٠٪
(ادارة الصالون تحت اشراف)
التخصصية مشهورة
شارع المطار مقابل المستشفى المركزي / ٣٤٨٢١٣ - ابوظبي

دكتور ممدوح منير

استقبل المرضى الكرام بالعناية
اعتبارا ١٩٩٢/١٠/٦
المواعيد : ٩:١٢ / ٥:٨ مساء
المخاض / عروين البحر / ط ٦ / رقم ٦٠٧ / ٦٦٢٤٤٤ / ابوظبي

للبيع

بداعي السفر
سيارة مرسيدس بنز 600 SEL
لون فضي لامع مدخن
SMOK SELVER
موديل ١٩٩٢
بحالة ممتازة وبمواصفات خاصة
- وارد وكالة - مؤمنة تامينا شاملا.
للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف
رقم / ٤٧٤٩٥١ - ابوظبي من الساعة ٣ الى
الساعة - بعد الظهر او مساء / ٩٢١٨٥٠

عش الصقور

تنزيلات كبرى
انها فرصة عظيمة لإضافة لسة الجمال لديك من ذلك
• من هدايا من الزهور • انا من الباسور واليزان
• سلك • لوجات زينة • زهور صريفة
• بوسلين • اياجوروت • مساننكلاسي
• مفاتيح طلائد • نباتات و اشجار صناعية
استمداد قلم لتسليم الزهور والنباتات حسب رغبتكم
الشارع ٥٩١٦٦٩ • العين ٦٥٥٦٢٦

مركز ستر لاد صلاحت لكتولوجيا المياه

إلى جميع :
• شركات ومؤسسات المقاولات العامة
• شركات ومؤسسات الصيانة العامة
• شركات ومؤسسات إدارة العقارات
• البنوك / التي تشرى على العقارات (قسم العقارات)
• مالكي البنايات والفيلات
داخل مدينة ابوظبي وجميع مدن الدولة
نحن استعد لاد صلاحت خبرتها وخبرتها
في أعمال صيانة وتشغيل جميع أنواع الفندرك المركزية
لمياه الشرب
الاتصال : ٧٧٩٨٠٠ / فاكس : ٧٧٥٤٤٠ / ابوظبي

انشر باء انش

لل سيدات فقط
انش باء انش
برناج خاص
دوره اجراء
تدريبية
مدرسون مؤهلون متخصصون
• صالة تدريب مجهزة بالكامل
• نادي صحي - لياقة بدنية وجمال
خدمات خاصة
الدوام من ٩ صباحا الى ٩ مساء
سليم أند تريم لياقة البدنية
ص. ب ٥١١٦٦ شقة رقم ١٠٤ بناية محل الاطفال - شارع زعبيل
ت : ٢٧٧٧٥٩ - ٢٧٧٢٧٣ / فاكس

شقق للتصليح في بيروت

مساحة الشقة ٢١٥ مترا مربعا
• مدخل رئيسي فسيح
• ٣ غرف نوم
• ٣ صالون
• وغرفة طعام
• ٣ حمامات
• مطبخ وثلاث
• شرفات
مواصفات متكاملة للبناء
• تجهيزات عامة
• تجهيزات خاصة
للشقق
• تليس
داخلي
للشقة
• تليس
خارجي
للبناء
تخص ابناء حسب مواصفات وشروط وقوانين البلدية
مشروع البناء القائم على العقار رقم ١٨٧٤
الشركة اللبنانية الخبيجة للحجارة والمقاولات
• دوحه عروم - قرب المتقن للعمل الانساني ت : ٨٣٦٤٢٧ بيروت
• حارة حريك - سندر حمود ط ٥ : ت : ٨٣٤٩٢٤ بيروت
• ابوظبي - ا.ع.م. ت : ٧٨٠٠٠٤ / ٧٨٠٠٠٥ فاكس ٧٨٧٣٢٤ • دبي - ا.ع.م. ت : ٢٨١١٥١

مطلوب

١ - مهندس كهربائي عدد ١ :
لديه خبرة من ٥ الى ٧ سنوات في جميع غرف الكهرباء العمومية داخل الدولة ويحمل رخصة سواقة.
٢ - مهندس كهربائي عدد ٢ :
لديه خبرة من ٥ الى ٧ سنوات في الاعمال الكهربائية والاشرف على تنفيذها ولديه لمرعة الجيدة في عمل حساب الكيانات والتسليم للورش كمقاولات كهربائية ويحمل رخصة سواقة.
٣ - كهربائي عدد ٣ :
لديه خبرة من ٣ الى ٥ سنوات في جميع غرف الكهرباء العمومية داخل الدولة.
٤ - مشغوب مبيعات عدد ٤ :
لديه خبرة من ٣ الى ٥ سنوات داخل اسواق الدولة في تسويق الادوات الكهربائية الخاصة بالتدريبات ولديه الخبرة في التفتيشات والارشاد الشراء الحكومية ويحمل رخصة سواقة وقادر على العمل في اتجاه الدولة.
٥ - محاسب / مساعد محاسب عدد ٥ :
لديه خبرة من ٣ الى ٥ سنوات ويوجد الطابعة على الالة الكاتبة مربي انجليزي - لديه معرفة جيدة بالعلاقات العامة ويحمل رخصة سواقة.
يشترط على المتقدمين للوظائف المذكورة ان يكون لديهم القامة سارية المفعول وقابلة للانتقال علما بانهم سوف يتم نقل القامة كل من يقع عليه الاختيار.
على كل من يجد في نفسه الكفاءة ان يرسل لنا طلبه موضحا به الوظيفة التي تقدم لها ويرافقا به صورة من جميع الشهادات العلمية والعملية مع صورة من جواز السفر وصورة فوتوغرافية حديثة مع ذكر رقم تليفون المراجعة والراتب المطلوب الى ص.ب : ٤٧٤٧٠ - ابوظبي

مطلوب لشركة مقاولات كبرى

١ - مهندس ميكانيك
لديه خبرة في المعدات والمضخات المائية
٢ - سكرتير او سكرتيرة
خبرة في اعمال السكرتارية
والكمبيوتر مع اعادة اللغة الانجليزية
ترسل الطلبات غرودة بالتعليمات العينية
الى ص. ب ٢٣٠٧ - ابوظبي

مطلوب

عدد ٢ سائق كرين
للعمل بمدينة العين
الراتب مغر
هاتف : ٦٦٨١٩٣
العين

للبيع

عدد (٢) قارب فايبر جلاس ياماها
٢٩ / ماكينات ياماها ١١٥ - ١١٥
• غلاف كرافت ٢٦ قدما
عليه ماكينتان ياماها ١٥٠ x ١٥٠
الاتصال : ٩٧٢٣٠٩ - ٥٠ / ٤١٥٥٨٩

وزارة العدل - دائرة القضاء الشرعي

اعلان لشغل وظائف

تعلن وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

م	اسم الوظيفة	العدد	م/ع	لكل المطلوب
١	باحث قانوني	١	٢/٢	ليسانس شرعية وقانون (للمواطنين فقط)
٢	مراقب اداري	١	٢/٢	بكالوريوس ادارة عامة (للمواطنين فقط)
٣	رئيس قلم	١	٣/٢	ثانوية عامة + دبلوم ستنان ادارة مع خبرة لا تقل عن سنتين. او ثانوية عامة + ٦ سنوات خبرة (للمواطنين فقط)
٤	مادون شرعي	١	١/٣	ثانوية عامة (للمواطنين فقط)
٥	أمين سر جلسة	٤	١/٣	ثانوية عامة (للمواطنين فقط)
٦	مترجم	٢	١/٣	ليسانس لغة عربية بالإضافة الى ثلاث لغات (انجليزي - بنغالي - ملياري - فلبيني - سيرلانكي).
٧	مساعد محاسب	١	٢/٣	بكالوريوس تجارة - شعبة محاسبة + خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
٨	كاتب / طابع	١	٤/٣	الثانوية العامة + شهادة طباعة عربي

شروط عامة:
(١) تعطى الاولوية لآبناء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم آبناء الدول العربية والاسلامية.
(٢) الإقامة المشروعة شرط اساسي لغير المواطنين.
(٣) ترسل الطلبات بالبريد باسم وكيل وزارة العدل / دائرة القضاء الشرعي (قسم شؤون الموظفين) ص.ب (٨٤) ابوظبي. ويوضح بالطلب الاسم الكامل والعنوان الصحيح مع رقم التليفون، وترفق صورة من المؤهل والخبرة مصدقة حسب الاصول. وكذلك صورة من جواز السفر وخلاصة القيد بالنسبة للمواطنين ويكتب بوضوح اسم الوظيفة المطلوبة على الغلاف ورقمها.
(٤) أي طلب غير مستوف للشروط لن ينظر فيه والطلبات المستبعدة لاترد لأصحابها.
(٥) سوف تخط الدائرة من يقع عليهم الاختيار الاولي للثول امام اللجنة المختصة عن طريق البريد أو التليفون.
(٦) تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.
سلطان سعيد البادي / وكيل وزارة العدل

في الصومال ... وفي البوسنة والهرسك

ينظرون منكم مديد العون والمساعدة

هيئة ابوظبي الخيرية

ابوظبي - ت : ٤٣٣٩٩٩ - فاكس : ٤٣٣٤٤٤ - ص.ب : ٢٧٧٧٠ - الامارات العربية المتحدة
حساب الصومال - ٥٠٩٠٤٦٦ - بنك دبي الاسلامي - ابوظبي - حساب البوسنة والهرسك - ٥٠٩٠٤٨٢

السياسي، أحس أنها علقت آمالها كلها عليه وعلى جهوده ليرث الأثر السياسي، وليسلك نفس الطريق الذي مشى به من قبل جده تهر، ومن ثم أمه أندريا.

تقول سونيا في مقدمة كتابها «هذا الكتاب ليس سيرة ذاتية، ولا هو تحليل لبعض القضايا إنه كتاب يهدف إلى تقديم بعض اللحظات والأحداث في حياة راجيف، ويتعرض للقيم والمثل التي نادى بها. أهديه لابنتي راؤول ولابنتي بريانكا، ولكل من أحبوا ووتقوا بأبيهم راجيف».

المحررة

راجيف «كان لاقتا للنظر في هيئته وتصرفاته، كانت له عيانتان سوداوان كبيرتان وإبصاراً بريئة ساحرة، لقد كان حياً من أول نظرة».

تسكى سونيا في هذا الكتاب الروائي الوثائقي، الذي لم تجد أجمل من كلمة «راجيف» عنواناً له، كيف جاهدت لتمنع زوجها من الانخراط في المجال السياسي الهندي لأنها أدركت بحاستها المرهقة أن نهايته ستكون مأساوية لامحالة.

ولكن راجيف أصر على الوقوف بجانب أمه أندريا غاندي بعد رحيل أخيه الأكبر وبلى رغبته الجامعة في التفرغ للعمل

بعد رحيل زوجها الشاب، راجيف غاندي، أرادت سونيا غاندي أن تترك ذكره، فجلست تخط مسيرة حياته، وتذكر أيامها الخوالي معه وتركز على مناقبه وصفاته كزوج كريم، محب، عطوف، وصانع.

ولأن مؤلفة هذا الكتاب الإيطالية المولدة، شاركت في الكثير من الأحداث التي مرت براجيف، أو كانت شاهداً عليها، فإنها اختارت لغة المتكلم لتروي قصتها مع شاب وسيم هندي تعرفت به في بلاد الغربة، واكتشفت فيما بعد أنه ابن أسرة عريقة، لها دورها الكبير في تحرير الهند من الاستعمار البريطاني، تقول عن أول لقاء لها مع

في لقائي الأول مع راجيف في كمبريدج كان لافتاً للنظر في هيئته وتصرفاته وفي أول لقاء مع والدته وجدتها أنسنة طبيعية دافئة المشاعر رقيقة الطبع



لم أشعر بالسراحة في الملابس الهندية ولم أقبّل النكهات اللاذعة في الطعام



RAJIV

راجيف

تأليف: سونيا غاندي

عرض وتلخيص: ميسون حجا

وكان راجيف محباً للحوانات الأليفة منذ أيامه الأولى التي عاشها مع جده حيث تربى بالقرب من حيوانات مزرعة مثل صغار الباندا أو جراء الثور.

في بيتنا في شارع ستافورد جانتج، اعتاد راجيف مراقبة بلبل بني عشة بجانب نافذتنا، وكان أن رأى أحد الطيور وهو يغرب ريشه حاول ترضيه وأن وجهه متعباً أرسله إلى مستشفى بطوري وعندما وجد ثعبان كوبرا داخل حفرة في جذع شجرة بالقرب من منزلنا لم يسمح بابائنا، ولدى انتقالنا إلى منطقة جانيات لم يسمح لنا بإزعاج مليون السنور التي عشت داخل غرفنا كان غرة ثوباً حتى تخرج الطيور للبحث عن طعام أصغرها، ولم يكن يسمح بتشغيل مروحة وأن كان الطقس حاراً جاء حتى طارت الطيور بعيداً خوفاً من أبنائنا.

ورث راجيف عن أبيه حبه للبيئة والموسيقى والعمل اليدوي

في رسائلها إلى أبيها في السجن، غالباً ما تحدثت أندريا غاندي عن شغل زوجها بالزراعة وكان جواهر لال نهرو يرد عليها قائلاً: أفكر في يوم شتوي بارد وقد تخللت أشعة الشمس الدافئة أرجاء المنزل وانعشت الحديقة بنورها الباهي، والنس وفروغ مشغولون بالعمل في الحديقة تسكين السرود وترعيجان الأشجار.

في أواخر الخمسينيات اشترى فيروز مزرعة قريبة من نيودلهي وقد رأينا فيها كثيراً من الأشجار ياسلة التي زرعها والد راجيف بيده، وقد ورت راجيف عن أبيه حبه للبيئة، فزرع أشجاره للفضلة أيضاً ذرية، وفي المنزل كان يجب النظام والترتيب، النظافة والإشياء المستعملة، لكن عند الخروج إلى الأسواق الخارجية، كان يجب الأشجار والأزهار والرياحين على طبيعتها بدلاً من تلك الأشكال المنسقة من الأزهار والحشائش المصنوعة والأصنام المشددة.

من بين مقتنيات راجيف الخاصة على قلبه اللؤلؤ القديم الذي كان أبوه يستعمله في عرض الأقدام الخاصة بالأسرة، ومن حين لآخر كان يعمل في ورشة أبيه ويحرص على المحافظة عليها، كان يجد متعة في فك الحركات والآلات وتنظيفها وإعادة تركيبها، وأحياناً كثيرة كنت أبحث طويلاً عن أداة منزلية فأكشف أنها موجودة في ورشته.

منذ الأيام الأولى لزوجنا كانت الموسيقى والتصوير الفوتوغرافي يمثلان جزءاً هاماً من حياتنا كثيراً ما حضرتنا حفلات موسيقية كلاسيكية

قلمى لعلنة راجيف حتى ٢٥ فبراير يوم فرحنا، كل شيء كان جديداً وغريباً ماذا ستقول أو تفعله في تلك الفترة؟

من كل شيء كانت عيون الناس تلك النظرات الفضولية التي كانت تتجسسني في كل مكان، كانت تجرّبة مضيقاً فقد كنت بحاجة لشاحنة لنقله للتصوير، وضبط المراسم، وجدت أنني فقدت حياتي الخاصة.

احسست بالانتماء وبأبى على الاستمرار عن سبب ملاحقة تلك العيون لي، وفيما بعد اكتشفت أن ذلك التحديق المستمر بي لم يكن مبعده إلى الوحدة، أنني غريبة وأجنبية، فقد كنت أيضاً فريداً جديداً في أسرة كانت لغة سنن محط نقل العام، فكلم ما كانوا يقولونه أو يفعلونه، وكل ما كانوا يفعلونه أو يفعلونه، كان يسير وحده.

في تلك الليلة كنت وراجيف على موعد لحضور حفلة طلابية في إحدى حجرات الانتظار، أريدت ثوب السهرة، ولكن كعبتي العال على طرف اللقطة لم تكن كافية، فما كان من أم راجيف سوى أن أخرجت إبره وخيطاً أسود وجلست تخط في طرف فستانتي بكل هدوء، لم يكن ذلك النوع من السلوك هو نفس السلوك الذي كانت أمي ستفعله؟ وهكذا تخرجت بعض اللقطة التي كانت مازالت عالقة في ذهني.

قضيت مع راجيف أوقاتاً طويلة في كمبريدج، ولحين بيده من فبراير عام ١٩٦٥ وحتى يوليو عام ١٩٦٦ بعد ذلك عدت لوطني وبدأ هو يدرس في الطيران، كنا نتبادل الرسائل يومياً تقريباً، بينما هو التحق بعمل ليوفر للآل من أجل القوم لإيطاليا، في إحدى رسائله قال داسي أنني لم أكتب لك قبل أن تخرج وهو صديق لي، أنه عمل في موقع ينسأه كمتكلمين علينا العمل لمدة عشر ساعات يومياً والأشغال إلى مقر العمل والعودة منه يستغرق منا ساعة ونصف إضافية، في هذا الوقت تكون قد كنت من التعب، مازلت أشعر بالتعب الشديد ولا أستطيع سوى الكتابة ببطء.

الطائرات سافر راجيف إلى إيطاليا لكي يتحدث إلى أبي عن خطته المستقبلية، رغب في العودة للهند للعمل على رخصة طيران تجاري وعلى عمل حتى تتزوج، لم تكن لدى أبي أية شكوك في نوايا راجيف الصارفة فقد قال: تكفي نظرة واحدة إلى عيني حتى تتعرف على الكتي، كانت شكوك أبي تنصب على ابنته، فقد كانت صغيرة وغير قادرة على اتخاذ القرار الصائب، إذ لا يمكن لها الاعتناء بسهولة على الحياة في الهند، فالناس هناك يعيشون حياة مختلفة وعاداتهم وتشبه عاداتنا إطلاقاً.

هذا ما قاله أبي ولم يكن هناك من سبيل لإقناعه بالسماح لي بزيارة الهند، مالم أبلغ سن الرشد ولكن أكد لي أبي بأنه بعد مرور عام على إقرارنا وأن كنا مازلتنا نبادل بعضنا البعض للشارع بأننا فانه سيسمح لي بزيارة الهند، ملكي لرى بنفسه، حتى لا أومه فيما بعد على أنه أفسد على حياتي.

كان أبي مقتنعاً أن الأمر كله سوف يخفى خلال أشهر قليلة، لكن ذلك لم يحدث وقد أو في أبي بوعده وسرعان ما بلغت الوحدة والعشرين وسمح لي بالسفر إلى الهند.

في ١٣ يناير ١٩٦٨ وصلت إلى نيودلهي كان راجيف بانتظاري في المطار مع أخيه وصديقه أبيت، ما أن رأيتهم حتى تملكني شعور غامض بالارتياح، كنت في ذلك الوقت جانيته ولم يكن باستطاعة أي شخص أن يفارقنا ثانية.

أقمت مع أسرة بالاشنس، وهم أصدقاء

في مركز السير

أحدث تشكيلة على الألبسة الجاهزة (رجالية، نسائية، ولادية)

أواني زجاجية، أواني مطبخية، هدايا ألعاب الأطفال، أدوات منزلية، مفارش الأسرة، مناشيف، عضوات، مواد تجميل مع مجموعة من الأصناف الحديثة

مركز السير

AL SIERRA CENTRE

مبنى الثاني، طابق ١، ٧٧٢٢٢/٧٧٢٢٢

شارع سيد مانت، ٧٧٢٢٢/٧٧٢٢٢، ٧٧٢٢٢/٧٧٢٢٢

التنزيلات غير مطبوعة على المواد الخشبية

أوقات العمل صباحاً ٨:٣٠ حتى ١:٣٠ مساءً ٤:٣٠ حتى ١٠:٣٠ ننتج أيام الجمعة

مركز السير

أحدث تشكيلة على الألبسة الجاهزة (رجالية، نسائية، ولادية)

أواني زجاجية، أواني مطبخية، هدايا ألعاب الأطفال، أدوات منزلية، مفارش الأسرة، مناشيف، عضوات، مواد تجميل مع مجموعة من الأصناف الحديثة

مركز السير

AL SIERRA CENTRE

مبنى الثاني، طابق ١، ٧٧٢٢٢/٧٧٢٢٢

شارع سيد مانت، ٧٧٢٢٢/٧٧٢٢٢، ٧٧٢٢٢/٧٧٢٢٢

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية: ميسون الضباط

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن رغبتها في تجنيد عدد من الشباب المواطنين من أنمو الدراسة الجامعية بنجاح للعمل كضباط مشاة في وحدات القوات المسلحة.

٢- يشترط ما يلي:

أ- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب- أن يكون قد حكم عليه في قضية أو جريمة مخلة بالشرف والأمانة.

ج- أن يكون حسن السيرة والسلوك.

د- ألا يزيد العمر على ٢٦ سنة.

هـ- أن يكون لائقاً من الناحية الصحية.

و- كتابة عدم مخالطة إذا كان يحظى في دائرة حكومية.

٣- على الراغبين في التجنيد تقديم طلباتهم إلى مديرية شؤون الضباط بالقيادة العامة للقوات المسلحة - ص ب ٢٧٥٩ / ٢٧٥٩ - معززة بالتأشيرة الشخصية للقيادة العامة.

أ- صورة عن جواز السفر ساري المفعول.

ب- صورة عن خلاصة قيد الهوية.

ج- صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية.

د- صورة عن شهادة الميلاد أو تقرير عن.

هـ- شهادة حسن سلوك صادرة عن دائرة الشرطة المختصة.

و- صورتان شخصيتان قياس ٣×٢ سم.

ملحوظة للتواصل:

القيادة العامة / مديرية شؤون الضباط

هاتف رقم ٤٤٧٩٩٩ / ٢١٢٢ - ٢١٢٢ / ٢١٢٢ - ٤٤٧٩٩٩

مع تقيات مديرية التوجيه المعنوي.



الحل
الاستثمار المرن



على فودة:

جدار الشعر والموت الجميل

مداخلة: لم يكن أدب المقاومة في فلسطين - شعرا - امتدادا ليسارية الاتجاه الشعري بمنطقة الهلال الخصيف، بل كان وليد مرحلة مكانية تعددت فيها مدارس التحرير... فكان الشعر المقاوم يسبق حداثة السياب والبياتي وعبد الصبور... فهو لازم مسيرة الشيخ عن الدين القسام - الجهادية - في الثلاثينات من هذا القرن. وبقي كذلك قبل وبعد عام ١٩٤٨.

بقلم: سامي زيدان

وعليه لم يكن «محمود درويش» و«سميح القاسم» و«علي فودة» وغيرهم امتدادا جوهريا ليسارية الشعر الحديث، بل مثلوا انقسامهم وشعبهم بما يوحي السواقي العربي الفلسطيني، إلا أن امدا لا يتكرر غرائبية الطرح الفكري لنقر من شعراء المقاومة في بداية السبعينات - تلك الفترة المتعقبة لانحسار البلد الناصري القومي والتي تبلورت فيها معالم الهزيمة العربية وفقدان القرار العربي المستقل. وفي المقابل ازدهرت الهجمة الصهيونية على رموز الادب المقاوم في الداخل والخارج، لتكون نفسها سببا غير مباشر لولادة جيل من الشعراء المقاومين كالمفكر طه وعبد الناصر صالح وغيرهم على امتداد القرى والمدن الفلسطينية.

معاينة: لم يدخل شعراء المقاومة عموما أزمة الائتلاف الحزبي لأن معركة الحق والكرامة كانت ومازالت تسبق الادب إلى الهدف المنشود إلا أن أشكال التعبير فقط هي التي تغيرت جزئيا لارتباط الشاعر الفلسطيني بالمرور العائلي لأبدي شكل ومضمونا.

فعل فودة، توفيق زياد، اسعد الاسعد، كمال ناصر، معين بسيسو، علي الخليل، عبد اللطيف عقل، فدوى طوقان... هارون هاشم و..... كلهم رموز لنضج الشارع الفلسطيني، وإن أصابت بعضهم تيارات النقد بالتحريف دون احقية التوظيف الفعلي لمعادنهم التي لم تكتمل بعد.

وفي ظني أن اغتراب الفلسطيني عن حلمه الذي تهدم في مرحلة تقتضي الوجود العربي للوجود جعل الكثير من شعراء المقاومة يتجاوزون الصراع إلى مرحلة التخلي، ولكن هذا لم يدوم طويلا، فقد خلخلت الانتفاضة الشعبية كل موازين القسفات والايديولوجيات ولم يبق الا معادلة تقول:

«أرض ومقدسات مقتضية، وشعب عقائدي يقاوم» على أسود: ابن لكل التراب والماء والهواء والشجر الفلسطيني... يحمل لفة الأهل تراثا صلبا عتيقا، وشاعر بسيط في كلماته... عميق في التعبير عن الحالة المشهودة في المقاومة، يمثل في شعره روح الطفل والشاب والكهل وحتى حبات العيون ورقصات البدر والمازج الفلاح. ينقل المعاناة بصوت بالغ في التجربة القارية، ليبقي في الذاكرة في أصعب حالاتها.

وأنت تقرا «فلسطيني كعد السيف» تجدس امامك شخصية البطال المقاوم وينبته المتواضعة المألوفة حد الاستشهاد، كأن على فودة يقول للعالم: هذا الشعب مثل كل الشعوب يمتلك الحق في العيش في وطنه بكرامة وسلام!!

وعلى فودة كذلك يلتمح بالتركيبة القروية بكل معانيها فيحكي عن «أخت» - تعرف أن والدها... قد طار شوقا للتراب كسكة المجرات زرقاء ثم رقرق وانطوى لارض، وهو ايضا مولع بالأم رمز الديمومة في العطاء وفي العشق الذي لا ينتهي:

وامي ياسمينه
تبتق الطابور والنارا
وتعرف كيف تجمع حمزة النفل
وتصنع من نبات البر زنتارا...
وتعرف كيف تعص شعرا فلتها
وكيف تزين الدار...

وفي «حبيب التراب» أراه كمحمود درويش في «بطاقة هوية» يصرخ بملامح العربي متسائلا إذا ما كان الطهر والانتماء إلى الوطن جريمة يحاكم عليها الشاعر وهو كذلك يتنبا منذ زمن النكبة بظلم القدر:

أنا ابن شمس الوجود وظلم القدر
واشجار لوزيانيا...
أنا عربي... أحب النهار ورمل الصحاري
وفي الليل أهوى السهر...
وبوعيه الخائف لمسيرة الادب المقاوم يحاور «فدوى

سنجور: طفولتي تركت تأثيرها علي اشعاري

عمره ٩٠ سنة ولا يزال متدفقا بالشعر



سنجور يتحدث إلى الزميلة عواطف ابريس أثناء زيارته للندن ١٩٨٠

من شعره
عطلة
هي فده الشمس...
كيف... يمكنني أن أنسى اشعة
الشمس...
أشعة الدنيا أتت في صباحها
وسماؤها...
أيقاعات «الناس» التي تدق في
قلبي...
وتجعلني اصحو من ليل طويل بلا
آخر...

بقلم: عواطف ابريس

المستشرقين بقوله: الحب لا يعرف الانوان ولا الاوطان ولست نادما على زواجي من فرنسية على الإطلاق وقد انجب سنجور من الزوجتين ثلاثة أبناء توفي احدهم في حادث حركة في عام ١٩٧٨ أجرى الصحفي المغربي محمد بن عزيز لقاء صحفيا مطولا مع الرئيس سنجور بمصر الرئاسة بدار وكانت من ضمن الاسئلة التي وجهها له من هي المرأة التي كان لها أثر عميق في حياة سنجور الشاعر فردد عليه بقوله وهل تسوي الحياة شيئا بدون المرأة؟ لقد كنت متأثرا في بداية شبابي تأثرا شديدا بالمشاء والانهار وقد تركت احدي الشابات الفرنسيات بصماتها على اشعاري في مرحلة الدراسة حيث كنت اوجه رسائل شعرا بتقني بجمها... كانت تلهمني الشعر وتضفي الشعور بالحلم لكنني احترقت كل ما كتبت من شعر في مرحلة الشباب لانحصاره في زاوية الغزل فقط.

عشق سنجور الادب الغربي وقد اتاحت له دراسته للغة العربية بتونس قراءة الشعر العربي القديم فتأثر كثيرا بشعر امرئ القيس والمتنبي وقال ان أجود أنواع الشعر العربي واصفها ما كتبه قديم الشعراء من العرب ويراي ان الشعر العربي القديم تراث يجب المحافظة عليه.

سلايل الشعراء

نشأ سنجور في مجتمع اقاعي يحكمه النبلاء وتسوده الطغيات وكان والده محافظا لقرية لذلك عاش حياة رغبة وتم الحاقه بالمدرسة المسيحية وهو في السابعة من عمره على عكس اطفال السنغال الذين يدخلون المدرسة في سن الحادية عشرة حول هذا الموضوع يقول الشاعر سنجور:

كان والدي متزوجا من اربع نساء وكنت اعيش مع والدتي في منزلنا الكبير الذي يقع في منطقة جبلية عالية وقد استهوئني طبيعة المنطقة حيث كنت اخرج مع خالي لرعي الأغنام وملاحقتها من مكان لآخر اراقب تحركاتها وسكناتها و اركض خلف الطيور والحمائم لم يجيب والدي اسلوب حياتي فالتفتي بالمدرسة الكاثوليكية بقرية «فيما» وقد كان لاجداد طفولتي تأثير كبير على حياتي على الصعيدين السياسي والثقافي كما انقسمت حياتي الشعرية إلى نصفين نصف عن قرية جوال حيث ولدت وعشت حتى السابعة والنصف والآخر في قرية فيما حيث بدأت مرحلة الشباب.

ليس بالغريب ان تهيمن ملكة الشعر

مستعدة للانطلاق مع الحبثور للسيارات



المعتمدين لسيارات ساب في الإمارات العربية المتحدة، لتجربة قيادة إحدى سيارات ساب الرائعة اليوم.



الامام، كما أنها مزودة بنظام الفرملة إيه بي إس الذي يمنع عجلات سيارتك من الإنقفال، في حال انحراف السيارة عند الضغط على الفرامل بقوة. وتزودك السيارة بسرعة ممتازة عند التجاوز. وكل هذا جزء من تقنية ساب المستوحاة من هندسة الطائرات والتي تجعل ساب أكثر السيارات أمانا على الطرقات في سائر أنحاء العالم. اتصل مع الحبثور للسيارات، الموزعين

الحبثور للسيارات

ديبي هاتف: ٣٣٥٦٣ / ٦٩١١١٠
العين هاتف: ٦٥٦٣٥٢
رأس الخيمة هاتف: ٣٥١٥٦١

الموزعون المعتمدون لسيارات ساب في الإمارات العربية المتحدة

امارة ابوظبي

دائرة الجمارك

(إعلان عن وظيفة شاعرة)

تعلن دائرة الجمارك في ابوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

م	مسمى الوظيفة	ح/د	العدد	الراتب الاساسي	المؤهلات والخبرة المطلوبة
١	مشغل كمبيوتر اول	(٤/٣)	١	٢٨٠٠ - ٣٥٠٠ درهم	* شهادة جامعية لا تقل عن (٣) سنوات في مجال الحاسبات او ما يعادلها. * خبرة عملية لا تقل عن (٤) سنوات في مجال تشغيل الحاسبات حجم (MINI) ومن ضمنها خبرة لا تقل عن سنة ونصف سنة في تشغيل اجهزة (WANG-VS) مع ضرورة توافر الخبرة في شبكة الربط (NET-WORKING) لهذه الاجهزة.

الشروط المطلوبة:

- (١) اقامة الفئتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
- (٢) تعطي الاولوية في التعيين لآباء الإمارات العربية المتحدة ثم أبناء دول مجلس التعاون الخليجي ثم لآبناء الدول العربية الشقيقة.
- (٣) سيكون التعيين بشروط العقد المحلي.
- (٤) يتم تقديم الطلبات عن طريق البريد للرجل ان اسم شخص للوظائف بدائرة جمارك ابوظبي ص.ب (٢٥٥) مشفوعة بنسخة من المؤهلات العلمية والخبرات المطلوبة وتسفحة من جواز السفر بمسحة الاقامة، على ان يتم تقديم المستندات اصلية عند المقابلة مع مراعاة كتابة مسمى الوظيفة على غلاف الرسالة من الخارج.
- (٥) جميع المتقدمين الذين سيتم ترشيحهم لشغل هذه الوظيفة سيخضعون لامتحان الكفاءة الخاص بالوظيفة.
- (٦) ان الدائرة غير مسئولة عن اعادة طلبات الذين لم يتم ترشيحهم وسيتم الاحتفاظ بيه علما بان آخر موعد لتقديم الطلبات بعد (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محمد ابراهيم السويدي / الوكيل المساعد لدائرة الجمارك

